**Autor:**

dr Marija Zečević dia.

063 7576008

Marija Zečević rodjena je 1980 godine u Beogradu. Doktorirala je na Arhitektonskom Fakultetu u Beogradu sa temom "Primena koncepata umetničkih instalacija u arhitektonskom projektovanju". Autor je i koautor brojnih radova koji se bave odnosom arhitekture i umetnosti. Dobitnik je nagrade Salona arhitekture za publikaciju "Autorska pozicija arhiteke Mustafe Musića", deo I "Alternativna arhitektura u periodu 70-ih i 80-ih godina u Beogradu."

**Koautori:**

dr Milena Grbić dia. Visoka

064 1832704

Milena Grbić, rođena je i živi u Beogradu. Doktorirala je na Univerzitetu u Beogradu na Arhitektonskom Fakultetu. Radi kao docent na Univerzitetu u Novom Sadu, Građevinskom fakultetu u Subotici gde predaje arhitektonsko projektovanje različitih tipologija. Autor je više naučnih radova koji se bave odnosom kulture i stanovanja. Dobitnik je Nagrade grada Beograda za stvaralaštvo mladih za umetnički rad.

**Milena Grbić, dipl.inž.arh.** braniti doktorsku disertaciju:

**”Unapređenje prostorne organizacije stanovanja u romskim naseljima u Beogradu pod uticajem načela Romanipena”**,

**u četvrtak 16.07.2015. godine**

Olivera Stanković dia. Niska

064 3050509

Olivera Stanković, rođena 1980. godine u Beogradu. Dobitnik nagrade Salona arhitekture za publikacih „Autorska pozicija arhitekte Mustafe Musića", deo II. Radi u arhitektonskom birou u Beogradu na poziciji glavnog urbaniste. Odgovorni urbanista i projektant na više uspešno realizovani planova i projekata. U teorijskom radu (prijavljena tema doktorskog rada) bavi se odnosom prostora, korisnika i društveno političko tehnoloških uticaja na isti.

dr Tijana Vojnović Ćalić dia.

064 3344577

Tijana Vojnović Ćalić, rođena u Beogradu, živi u Erlangenu, Nemačka. Doktorirala je na Univerzitetu u Beogradu na Arhitektonskom Fakultetu. Radi kao predavač na Univerzitetu u Koburgu u Nemačkoj, Fakultetu za Dizajn, Departmanu za Arhitekturu, gde se bavi temama koje se tiču arhitektonskog projektovanja, interdisciplinarnosti i održivosti u arhitekturi.